

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

**CURRÍCULO MUNICIPAL– EDUCAÇÃO INFANTIL- CMEIs - 0 A 3 ANOS e 11 MESES
REDE MUNICIPAL DE MAUÁ DA SERRA – PR**

ANUAL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

01-01-93

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 -Mauá da Serra_PR
Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL
IIINFANTIL 3 - JARDIM

ANUAL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

2022

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

01-01-93

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL - 3 ANOS

	Secretaria Municipal de Educação - SME Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR
JARDIM - 3 ANOS	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EO)	
<ul style="list-style-type: none">■ Respeito à individualidade e a diversidade de todos.■ Profissionais da instituição.■ Família.	<ul style="list-style-type: none">➤ Interagir por meio de diferentes linguagens com professoras e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.➤ Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.➤ Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.➤ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.➤ Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.➤ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.➤ Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.➤ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.➤ Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>
<ul style="list-style-type: none">■ Autoconhecimento.■ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.■ Estratégias para resolver problemas.■ Comunicação.	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.➤ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.➤ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.➤ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.➤ Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências

<ul style="list-style-type: none"> ■ Autonomia. ■ Respeito a individualidade e diversidade. ■ Valores e hábitos para uma vida em sociedade. ■ Normas do convívio social. ■ Regras de jogos e brincadeiras. 	<p>individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. ➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ➤ Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. ➤ Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. ➤ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ➤ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ➤ Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. ➤ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ➤ Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. ➤ Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. ➤ Participar de eventos tradicionais de seu território. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Patrimônio material e imaterial. ■ Atributos físicos e função social dos objetos. ■ Convívio e interação social. ■ Normas de convivência. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou faz de conta. ➤ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ➤ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ➤ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ➤ Brincar coletivamente em diversos espaços.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Localização do corpo no espaço. ■ Organização do espaço escolar. ■ Meios de transportes. ■ Reconhecimento e respeito as diferenças. ■ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. ➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. ➤ Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. ➤ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. ➤ Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. ➤ Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. ➤ Resolver os conflitos relacionais com a professora em situações de brincadeiras. ➤ Reconhecer a professora como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. ➤ Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio da professora ao vivenciar um conflito relacional. ➤ Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. ➤ Realizar a escuta do outro. ➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ➤ Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicação verbal e expressão de sentimentos. ■ Sensações, emoções e percepções. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. ➤ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. ➤ Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no

<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem oral e corporal. ■ Nome próprio e do outro. ■ Imitação como forma de expressão. ■ Vocabulário. 	<p>outro por meio de diferentes linguagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ➤ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. ➤ Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. ➤ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. ➤ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. ➤ Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. ➤ Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. ➤ Cooperar com os colegas e adultos. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Próprio corpo e do outro. ■ Corpo humano. ■ Esquema corporal. ■ Características físicas: semelhanças e diferenças. ■ Respeito a individualidade e diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber o próprio corpo e o do outro. ➤ Perceber suas características físicas observando-se no espelho. ➤ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ➤ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. ➤ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. ➤ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. ➤ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. ➤ Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

JARDIM - 3 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">■ Manifestações culturais.■ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.■ Orientação espacial.■ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.■ O corpo do outro.■ Esquema corporal.■ Órgãos dos sentidos.■ Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. | <ul style="list-style-type: none">➤ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.➤ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.➤ Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.➤ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.➤ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.➤ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.➤ Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.➤ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.➤ Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.➤ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.➤ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.➤ Conversar com professoras e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.➤ Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres |
|---|---|

	<p>e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e o espaço. ■ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ■ Linguagem oral. ■ Jogos expressivos de linguagem corporal. ■ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc. ■ Esquema corporal. ■ Orientação espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. ➤ Localizar um brinquedo e buscá-lo. ➤ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço. ➤ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. ➤ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço. ➤ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. ➤ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ➤ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. ➤ Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc. ➤ Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. ➤ Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e seus movimentos. ■ Dança. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Imitação como forma de expressão. ■ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ■ Esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. ➤ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc. ➤ Realizar atividades corporais e vencer desafios. ➤ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. ➤ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. ➤ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ➤ Dançar, executando movimentos variados. ➤ Vivenciar jogos de imitação e mímica. ➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. ➤ Descrever seus movimentos enquanto os realiza. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Autocuidado e autonomia. ■ Práticas sociais relativas a higiene. ■ Hábito de higiene e descanso. ■ Materiais de uso pessoal. ■ Hábitos alimentares. ■ Cuidados com a saúde. ■ Órgãos dos sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. ➤ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência. ➤ Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas. ➤ Conhecer o material de uso pessoal. ➤ Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos. ➤ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ➤ Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.

	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Motricidade e habilidade manual. ■ Elementos do meio natural e cultural. ■ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ■ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ■ Os objetos suas características propriedades e funções. ■ Representação gráfica e plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. ➤ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. ➤ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. ➤ Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. ➤ Explorar o uso de tesouras. ➤ Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. ➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. ➤ Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. ➤ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ➤ Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. ➤ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. ➤ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

JARDIM - 3 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">■ Percepção e produção sonora.■ Audição e percepção musical.■ Execução musical (imitação).■ Sons do corpo humano.■ Sons dos objetos.■ Sons da natureza (chuva, água, trovão, vento, etc...).■ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.■ Melodia e ritmo.■ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.■ Canto.■ Música e dança. | <ul style="list-style-type: none">➤ Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.➤ Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.➤ Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.➤ Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.➤ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.➤ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.➤ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.➤ Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.➤ Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.➤ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.➤ Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.➤ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.➤ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. |
|---|---|

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ■ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas e etc. ■ Órgãos dos sentidos e sensações. ■ Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade. ■ Estratégias de apreciação estética. ■ Obras de Arte. ■ Produção de objetos tridimensionais. ■ Classificação. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ➤ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ➤ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os. ➤ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas. ➤ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ➤ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. ➤ Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros. ➤ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura, etc. ➤ Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade. ➤ Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ➤ Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas. ➤ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. ➤ Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagens musical, corporal e dramática. ■ Estilos musicais diversos (rock, samba, valsa, funk, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações. ➤ Explorar e reconhecer sons familiares. ➤ Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ➤ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.

<p>sertanejo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ■ Ritmos. ■ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ■ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. ■ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. ■ Manifestações folclóricas. ■ Rima. ■ Apreciação e produção sonora. ■ Melodias diversas. ■ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ■ Músicas e danças. ■ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ■ Canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta. ➤ Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados. ➤ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ➤ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. ➤ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ➤ Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelas professoras ou seus colegas. ➤ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ➤ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda. ➤ Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. ➤ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ➤ Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas. ➤ Perceber diferentes estilos musicais. ➤ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ➤ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ➤ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. ➤ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas, etc. ➤ Explorar as possibilidades vocais ao cantar. ➤ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>
--	---



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

JARDIM - 3 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">■ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.■ Palavras e expressão da língua.■ Vocabulário.■ Identificação nominal.■ Expressão corporal.■ Oralidade e escuta.■ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.■ Identificação e nomeação de elementos.■ Expressões de cortesia. | <ul style="list-style-type: none">➤ Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.➤ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.➤ Oralizar sobre suas atividades na instituição.➤ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.➤ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.➤ Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pela professora.➤ Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.➤ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.➤ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.➤ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.➤ Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.➤ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.➤ Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.➤ Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.➤ Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades,</p> |
|--|---|

	sentimentos e opiniões.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Patrimônio cultural, literário e musical. ■ Linguagem oral. ■ Gêneros textuais. ■ Rimas e aliterações. ■ Ritmo. ■ Sons dos elementos naturais: cachoeira, rio, vento, trovão, sons dos animais, etc. ■ Sons dos elementos culturais (humanizados): sons de meios de transportes, sons de utensílios domésticos: panela de pressão, sons de instrumentos musicais, etc. ■ Consciência fonológica. ■ Sons da língua e sonoridade das palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ➤ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ➤ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ➤ Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. ➤ Participar da criação de músicas ou poemas. ➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). ➤ Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. ➤ Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. ➤ Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. ➤ Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda, etc. ➤ Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escrita e ilustração. ■ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ■ Patrimônio cultural e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas, etc. ➤ Identificar a história pela capa do livro. ➤ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

<p>literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Escuta, observação e respeito a fala do outro. ■ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ■ Aspectos gráficos da escrita. ■ Portadores textuais, seus usos e funções. ■ Linguagem escrita. ■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos da escrita. ■ Interpretação e compreensão de textos (oral). ■ Vocabulário. ■ Gêneros e suportes de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ➤ Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. ➤ Diferenciar desenho de letra/escrita. ➤ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. ➤ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ➤ Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. ➤ Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ➤ Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Participar de momentos em que a professora realiza leitura apontada. ➤ Vivenciar situações de leitura e escrita tendo a professora como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas. ➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ➤ Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. ➤ Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. ➤ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ➤ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. ➤ Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpretação e compreensão de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer cenários de diferentes histórias. ➤ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ■ Fatos da história narrada. ■ Características gráficas: personagens e cenários. ■ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ■ Vocabulário. ■ Linguagem oral. ■ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ■ Sensibilidade estética em relação aos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta. ➤ Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. ➤ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ➤ Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. ➤ Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. ➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ➤ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. ➤ Ouvir e participar de narrativas compreendendo os significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário. ➤ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. ➤ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ➤ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ➤ Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. ➤ Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. ➤ Explorar o jornal como fonte de informação. ➤ Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. ➤ Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. ➤ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ➤ Brincar recitando parlendas. ➤ Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>
--	--

	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Vivências culturais: história, filmes e peças teatrais. ■ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ■ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ■ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ■ Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ■ Criação e reconto de história. ■ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ■ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ■ Vocabulário. ■ Linguagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. ➤ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. ➤ Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. ➤ Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. ➤ Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. ➤ Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. ➤ Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados. ➤ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ➤ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ➤ Oralizar contextos e histórias, a seu modo. ➤ Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ➤ Relacionar diferentes histórias conhecidas. ➤ Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. ➤ Ditar histórias criadas ou memorizadas à professora. ➤ Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas. <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ou vidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas</p>

	sugeridos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Marcas gráficas:desenhos letras e números. ■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ■ Escrita do nome. ■ Produção gráfica. ■ Sensibilização para a escrita. ■ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: Lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ■ Suportes de escrita. ■ Apreciação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações. ➤ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas. ➤ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.). ➤ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros. ➤ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. ➤ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. ➤ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita. ➤ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

JARDIM - 3 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ Manipulação, exploração, organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.■ Formas geométricas.■ Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferentes entre os objetos e elementos.■ Patrimônio material e imaterial.■ Percepção dos elementos no espaço.■ Órgãos dos sentidos e sensações.■ Textura, peso, capacidade e tamanho dos objetos.■ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. | <ul style="list-style-type: none">➤ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.➤ Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.➤ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.➤ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.➤ Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.➤ Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.➤ Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.➤ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, |
|--|--|

<ul style="list-style-type: none"> ■ Propriedades associativas. (relacionar). ■ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ■ Noção espacial. ■ Relação entre numeral e quantidade. ■ Linguagem matemática. ■ Contagem. ■ Propriedades e funções dos objetos. ■ Tamanho, forma e posição dos objetos. 	<p>propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. ➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ➤ Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma, etc. ➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ➤ Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc. ➤ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ■ Coleta seletiva do lixo. ■ Plantas, suas características e habitat. ■ Animais, suas características e modos de vida. ■ Seres vivos. ■ Preservação do meio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas. ➤ Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais. ➤ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ➤ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente. ➤ Observar, imitar e nomear particularidades dos animais. ➤ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades. ➤ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.

<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Alimentação saudável. ■ Transformação da natureza. ■ Elementos da natureza. ■ Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção. ■ Dengue. ■ Diferentes fontes de pesquisa. ■ Observação e experimentação. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ➤ Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção. ➤ Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções. ➤ Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ➤ Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. ➤ Participar de situações que envolvam compostagem. ➤ Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. ➤ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. ➤ Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Percepção do entorno. ■ Espaços físicos e objetos. ■ Comparação dos elementos no espaço. ■ Noções espaciais de orientação: direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ■ Posição dos objetos. ■ Posição corporal. ■ Noção temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ➤ Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. ➤ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. ➤ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações da professora sobre a sua localização. ➤ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. ➤ Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas. ➤ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala. ➤ Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando

<ul style="list-style-type: none"> ■ Espaço escolar. 	<p>expressões temporais como antes, durante e depois.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois. ➤ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noções de tempo. ■ Medidas e grandezas. ■ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ■ Sequência temporal nas narrativas orais registros gráficos. ■ Transformações na natureza: dia e noite. ■ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ➤ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. ➤ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ➤ Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma. ➤ Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações. ➤ Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ➤ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ➤ Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem e outras possibilidades que envolvam noções de tempo. ➤ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. ➤ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. ➤ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem

	<p>do tempo.</p> <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manipulação, exploração e agrupamentos de objetos. ■ Contagem oral. ■ Sistema de numeração decimal. ■ Identificação e utilização dos números no contexto social. ■ Sequência numérica. ■ Linguagem matemática. ■ Noções básicas de divisão. ■ Relação número/quantidade. ■ Representação gráfica numérica. ■ Representação de quantidade de forma convencional e não convencional. ■ Agrupamento de quantidades. ■ Comparação entre quantidades: menos, mais, igual, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. ➤ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ➤ Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. ➤ Realizar contagem oral durante brincadeiras. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. ➤ Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado. ➤ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos. ➤ Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades. ➤ Perceber os números no contexto social escolar. ➤ Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular. ➤ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades. ➤ Representar, com a mediação da professora, quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ➤ Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números. ➤ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ➤ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados

■ Registros gráficos.

como parlendas e outros.

- Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
- Ler números escritos ou escritos em palavras.
- Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 -Mauá da Serra_PR
Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

**EDUCAÇÃO INFANTIL
IIINFANTIL 0 -BERCÁRIO**

ANUAL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

24-05-90

2022

01-01-93

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL - ZERO A 1 ANO



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

BERÇÁRIO - 0 A 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Família e pessoas do convívio social.■ Valores e atitudes para a vida em sociedade.■ Respeito a individualidade e a diversidade.■ Normas e combinados de convívio social.■ Comunicação oral e corporal.	<ul style="list-style-type: none">➤ Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.➤ Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio.➤ Perceber que pode se comunicar por meios de sorriso, choro, balbucio e gestos.➤ Oralizar em respostas a estímulos estabelecendo relações.➤ Demonstrar sentimento de afeições pelas pessoas com as quais interage.➤ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.➤ Lançar objetos e manifesta ao recebidos de volta.➤ Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.➤ Vivenciar normas e combinados de convívio social.➤ Percepção do efeito (consequência) das próprias ações e desenvolver a empatia.➤ Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.➤ Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.➤ Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.➤ Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.➤ Perceber ações e expressões de seus colegas.

	<p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Próprio corpo. ■ Corpo: possibilidades e limites. ■ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ■ Esquema corporal. ■ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ➤ Conhecer e identificar partes do corpo. ➤ Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho. ➤ Participar de experiências em que o professor (a) realiza movimentos com seu corpo como exemplo, Serra, serra, serrador. ➤ Observar pessoas ou objetos que se movam em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor. ➤ Participar de brincadeiras que estimule a relação com o outro. ➤ Segurar e examinar objetos, explorando-os. ➤ Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel, e outros, demonstrando curiosidade. ➤ Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos. ➤ Esconder e achar objetos e pessoas. ➤ Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar, e outros. ➤ Vivenciar brincadeiras com espetáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibra-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, ➤ virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. ➤ Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. ➤ Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades. ➤ Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

	<p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ■ Cuidados com a organização do ambiente. ■ Profissionais e espaços da instituição. ■ Manifestações culturais. ■ Datas comemorativas. ■ Meios de transportes. <ul style="list-style-type: none"> ■ Terrestres: carro, caminhão, ônibus e moto. ■ Aquáticos: barcos. ■ Aéreo: Avião ■ Recursos tecnológicos e midiáticos. ■ Patrimônio material e imaterial. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição. ➤ Interagir com os (as) professores (as) funcionários e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos. ➤ Interagir com as crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos. ➤ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéu, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros em situações de interação social. ➤ Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone, outros, interagindo com as demais crianças. ➤ Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. ➤ Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre os pares. ➤ Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. ➤ Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. ➤ Participar de eventos culturais coletivos. ➤ Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimentos a outra. ➤ Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos. ➤ Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuidados com o corpo. ■ Comunicação verbal, expressão e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicar-se com professores (as) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação. ➤ Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos,

<p>sentimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Hábitos de higiene. ■ Hábitos alimentares. ■ Hábitos de descanso. ■ Cuidados com a saúde. ■ Próprio corpo e o corpo humano. ■ Expressão corporal. 	<p>como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para as pessoas e objetos reconhecendo-os, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sorrir e oralizar em resposta a estimulação feita por outro sujeito. ➤ Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais. ➤ Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono. ➤ Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas á sua alimentação, sono, descanso e higiene. ➤ Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. ➤ Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. ➤ Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal. ➤ Vivenciar o contato com diferentes alimentos. ➤ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. ➤ Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. ➤ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão, e outras... ➤ Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p>
--	---



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

BERÇÁRIO - 0 A 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Comunicação corporal.■ Estado de tensão, movimento e relaxamento corporal.	<ul style="list-style-type: none">➤ Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.➤ Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.➤ Movimentar as mãos e os pés com intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.➤ Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.➤ Movimentar o corpo para alcançar, objetos que lhe chamam atenção.➤ Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.➤ Observar-se no espelho, explorando movimentos.➤ Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.➤ Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.➤ Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos</p>
<ul style="list-style-type: none">■ Orientação espacial.■ Possibilidades corporais.■ Movimento.	<ul style="list-style-type: none">➤ Explorar os espaços da instituição habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.➤ Pegar objetos que estão próximos.➤ Agarrar objetos e explorá-los.

<p>■ Imitação como forma de expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transferir objetos de uma mãe para outra. ➤ Lançar objetos acompanhando seu trajeto. ➤ Colocar objetos em um recipientes e tirá-los. ➤ Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer. ➤ Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos. ➤ Movimentar-se para alcançar objetos distantes. ➤ Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. ➤ Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se dentre outras. ➤ Perceber características de diferentes pessoas e animais. ➤ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. ➤ Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. ➤ Movimentar-se livremente ou ao comando do professor (a) imitando gestos de pessoas e animais. ➤ Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região. <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p>
<p>■ Cuidados com o corpo. ■ Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada; ➤ Reconhecer o (a) professor(a) como auxiliador de suas ações; ➤ Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome; ➤ Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos; ➤ Buscar objetos de conforto para si e para seus colegas; ➤ Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences;

	<p>➤ Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</p> <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p>
<p>■ Preensão, encaixe e lançamento.</p> <p>■ Os objetos e suas características.</p>	<p>➤ Explorar diferentes materiais e suas características físicas;</p> <p>➤ Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os;</p> <p>➤ Participar de atividade que envolvam, o lançamento de bolas,almofadas e outros materiais;</p> <p>➤ Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades;</p> <p>➤ Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel, etc.,apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, enciando, rosqueando, etc.</p> <p>(EI01CG05) Utilizar os movimento de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

BERÇÁRIO - 0 A 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Percepção auditiva.■ Linguagem sonora.■ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.■ Estilos musicais.■ Diversidade musical.■ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos (percepção dos sons no ambiente).■ Linguagem musical, corporal e dramática.■ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.■ Melodia e ritmo.■ Músicas e danças.	<ul style="list-style-type: none">➤ Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.➤ Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.➤ Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.➤ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.➤ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.➤ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.➤ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.➤ Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.➤ Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhados de brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.➤ Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, longos e curtos de diferentes fontes sonoras.➤ Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.➤ Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.➤ Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.➤ Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.➤ Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Instrumentos musicais: convencionais e não convencionais. ■ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ■ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreciar produções audiovisuais como música, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ➤ Escutar e dançar músicas de diferentes culturas. ➤ Imitar e reproduzir sonoplastias. <p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem gráfica. ■ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.... ■ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais. ■ Estratégias de apreciação estética. ■ Obras de Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas. ➤ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ➤ Rabiscar e pintar a sua maneira. ➤ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ➤ Explorar, observar, misturar e descobrir cores. ➤ Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, pontos e outros, por meio da mediação do professor (a). ➤ Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores, etc... <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

BERÇÁRIO - 0 A 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.■ Linguagem oral.■ Linguagem gestual.■ Palavras e expressões da língua.■ Escuta.■ Identificação nominal.■ Escuta, fala e expressões da língua.■ Entonação de voz.■ Vocabulário.■ A comunicação e suas funções sociais.■ Gestos e movimentos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.➤ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.➤ Vivenciar experiências em que outras crianças ou professores (as) e funcionários citam seu nome.➤ Reconhecer seu nome quando chamado.➤ Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.➤ Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.➤ Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.➤ Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.➤ Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.➤ Comunicar- por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.➤ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.➤ Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender. ➤ Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar. ➤ Participar de experiências de interação que envolve jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar. ➤ Responder a perguntas simples com linguagem não verbal. ➤ Executar gestos simples quando solicitada. ➤ Usar palavras para designar objetos ou pessoas. ➤ Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. ➤ Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: “dar tchau”, brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades. <p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Patrimônio cultural, literário e musical. ■ Sons da língua e sonoridade das palavras. ■ Linguagem, gêneros e suportes textuais. ■ Escuta, observação e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações de escuta de poemas e músicas. ➤ Cantar e participar articulando gestos e palavras. ➤ Conhecer poemas e músicas típicas regionais. ➤ Manipular diferentes suportes textuais de música e poemas. ➤ Participar de jogos brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras. ➤ Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: fábulas, contos, receitas e outras.

<p>respeito a fala do outro e textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais e sensibilidade estética literária (Sensibilidade estética em relação aos textos literários) ■ Personagens e cenários. ■ Elementos da história. ■ Vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de recitas, revistas, dentre outras. ➤ Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais. ➤ Ouvir a história e observar seus elementos. ➤ Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta. ➤ Perceber os diferentes sons. ➤ Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes. ➤ Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas. ➤ Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros. ➤ Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações. ➤ Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações. ➤ Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas. ➤ Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias. ➤ Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. ➤ Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas. ➤ Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária. <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p> <p>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p>
--	--

	<p>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p> <p>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. ■ Gêneros e suportes de texto. ■ Diferentes usos e funções da língua falada e escrita. ■ Materiais e tecnologia para a produção da escrita. ■ Registro escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros. ➤ Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito. ➤ Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções. ➤ Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica. ➤ Participar de situações significativas de leitura e escrita. ➤ Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. ➤ Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros. ➤ Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções. ➤ Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos. ➤ Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura. <p>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

BERÇÁRIO - 0 A 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Percepção dos elementos no espaço.■ Órgãos do sentido e sensações (exploração).■ Os objetos e suas características, propriedades e funções.■ Odores, sabores, texturas, temperatura, cores, etc....■ Diferenças e semelhança entre os objetos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.➤ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.➤ Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.➤ Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.➤ Sentir o odor de diferentes elementos.➤ Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.➤ Experimentar diferentes sabores e paladar.➤ Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.➤ Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.➤ Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.➤ Participar de situações em que o(a) professor (a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhança.➤ Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.

	<p>➤ Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.</p> <p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Relação causa e efeito. ■ Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. ■ Fenômenos químicos: produção, mistura e transformação. 	<p>➤ Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e deslocar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</p> <p>➤ Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.</p> <p>➤ Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.</p> <p>➤ Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</p> <p>➤ Observar e vivenciar situação de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza, etc....</p> <p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos naturais: água, sol, ar e solo. ■ Seres vivos: pessoas, animais e plantas. ■ Instrumentos para observação e 	<p>➤ Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.</p> <p>➤ Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.</p> <p>➤ Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.</p> <p>➤ Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.</p>

<p>experimentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. ➤ Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos. ➤ Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. <p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Espaço. ■ Elementos do espaço. ■ Deslocamento e força. ■ Organização espacial. ■ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. ■ Estratégias para resolução de situações problemas (exemplo: circuito com obstáculos (engatinhar, rolar, pular, etc...)). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades. ➤ Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbantes, empurrar carinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para o outro e etc. ➤ Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa. ➤ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. ➤ Lançar objetos. ➤ Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se. ➤ Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. ➤ Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras). <p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noção temporal. ■ Sequência temporal. ■ Ritmo, velocidade e fluxos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo e seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária:

alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo, e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 -Mauá da Serra_PR
Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL
IIINFANTIL 2 - MATERNAL II

ANUAL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

2022

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

01-01-93

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL - 2 ANOS



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

MATERNAL II - 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EO)

<ul style="list-style-type: none">■ Valores para a vida em sociedade.■ Cuidados com a organização do ambiente.■ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.■ Família e escola.■ Práticas sociais relativas à higiene.■ Meu corpo e o do outro.■ Nome próprio e do outro.■ Características físicas.■ Afetividade nas convivências sociais.■ Outras pessoas, tempos e culturas.■ Corpo humano.	<ul style="list-style-type: none">➤ Interagir por meio de diferentes linguagens com professoras e crianças, estabelecendo vínculos.➤ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.➤ Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.➤ Reconhecer seus familiares.➤ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.➤ Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.➤ Participar de atividades que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.➤ Participar de tarefas de organização do ambiente.➤ Perceber o próprio corpo e do outro.➤ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.➤ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.➤ Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.➤ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.➤ Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.➤ Demonstrar afeto e respeito ao outro.
---	--

	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Próprio corpo suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ■ Confiança e imagem positiva de si. ■ Comunicação. ■ Estratégias para resolver situações problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, percebendo suas possibilidades e limites. ➤ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ➤ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ➤ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ➤ Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. ➤ Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. ➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que vive. ➤ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades. ➤ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitado (a). ➤ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ➤ Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Patrimônio material e imaterial. ■ Atributos físicos e funções sociais dos objetos. ■ Convívio e interação social. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou faz de conta. ➤ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ➤ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ➤ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração. ➤ Brincar de faz de conta junto com outras crianças.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Normas de convivência. ■ Meios de transportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar coletivamente em diversos espaços. ➤ Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição. ➤ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. ➤ Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. ➤ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. ➤ Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. ➤ Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sensações, emoções e percepções. ■ Comunicação. ■ Linguagem oral e corporal. ■ Nome próprio e do outro. ■ Procedimentos dialógicos para resolução de conflitos. ■ Reconhecimento e respeito às diferenças. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações de brincadeiras buscando compartilhar enredos e cenários. ➤ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. ➤ Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ➤ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ➤ Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivência. ➤ Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia. ➤ Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras. ➤ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. ➤ Cooperar com os colegas ou professoras quando solicitado. ➤ Resolver os conflitos relacionais com a ajuda da professora em situações de brincadeira. ➤ Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos. ➤ Reconhecer a professora como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. ➤ Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e

	<p>conseguir acalmar-se com apoio da professora ao vivenciar um conflito relacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos. ➤ Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos. ➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Normas de convívio social. ■ Regras de jogos e brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre a professora/criança, criança/criança. ➤ Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e utilização dos espaços da instituição. ➤ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ➤ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas. <p>(EI02O06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

MATERNAL II - 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">■ O corpo do outro.■ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.■ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.■ Orientação espacial.■ Manifestações culturais.■ Datas comemorativas. | <ul style="list-style-type: none">➤ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamentos.➤ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.➤ Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.➤ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.➤ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.➤ Cantar canções de imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de música com movimentos corporais.➤ Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.➤ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.➤ Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenário personagens em situação de faz de conta.➤ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.➤ Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.➤ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.➤ Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.➤ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, |
|---|---|

	<p>balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <p>➤ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Corpo e espaço. ■ Jogos expressivos da linguagem corporal. ■ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc. ■ Ambiente escolar. ■ Motricidade. ■ Orientação espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros. ➤ Localizar um brinquedo e buscá-lo. ➤ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço. ➤ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. ➤ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar. ➤ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ➤ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc. ➤ Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. ➤ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. ➤ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente para trás, de um lado para o outro etc.

	<p>➤ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e seus movimentos. ■ Esquema corporal. ■ Dança. ■ Imitação como forma de expressão. ■ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. ➤ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ➤ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. ➤ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. ➤ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ➤ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. ➤ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. ➤ Descrever seus movimentos enquanto os realiza. ➤ Dançar, executando movimentos variados. ➤ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Práticas sociais reativas à higiene. ■ Hábitos alimentares, de higiene e saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. ➤ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuidados com a saúde. ■ Materiais de uso pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de práticas de higiene com crescente autonomia. ➤ Conhecer o material de uso pessoal. ➤ Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização. ➤ Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. ➤ Utilizar o assento sanitário. ➤ Experimentar alimentos diversos. ➤ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ■ Os objetos, suas características, propriedades e funções. ■ Elementos do meio natural e cultural. ■ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções. ➤ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. ➤ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. ➤ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados. ➤ Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso. ➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes ➤ Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar. ➤ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ➤ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. ➤ Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel. ➤ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade. ➤ Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

MATERNAL II - 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

<ul style="list-style-type: none">■ Percepção e produção sonora.■ Audição e percepção musical.■ Execução musical (imitação).■ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.■ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.■ Melodia e ritmo.■ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.■ Canto.	<ul style="list-style-type: none">➤ Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.➤ Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.➤ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.➤ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.➤ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.➤ Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.➤ Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.➤ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.➤ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.➤ Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.➤ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.➤ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>
<ul style="list-style-type: none">■ Estratégias de apreciação estética.■ Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none">➤ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.➤ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.➤ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

<p>visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ■ Órgãos dos sentidos. (percepção). ■ Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade. ■ Obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. ➤ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ➤ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ➤ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ➤ Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ➤ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ➤ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ➤ Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte). ➤ Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas. <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Audição e percepção de sons e músicas. ■ Linguagem musical, corporal e dramática. ■ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ■ Ritmos. ■ Parâmetros do som: altura, intensidade, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ➤ Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. ➤ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ➤ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. ➤ Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se. ➤ Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.

<p>duração e timbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Músicas e danças. ■ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ■ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ■ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ■ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. ■ Apreciação e produção sonora. ■ Manifestações culturais: Datas comemorativas: Festa Junina, folclore, páscoa, entre outros (explorar sons e músicas). ■ Melodia diversas. ■ Canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas. ➤ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ➤ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ➤ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos. ➤ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos. ➤ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar. ➤ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ➤ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ➤ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ➤ Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ➤ Imitar e reproduzir sonoplastias. ➤ Explorar possibilidades vocais ao cantar. <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>
---	---



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

MATERNAL II - 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

<ul style="list-style-type: none">■ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.■ Palavras e expressões da língua.■ Identificação nominal.■ Linguagem oral.■ Vocabulário.	<ul style="list-style-type: none">➤ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.➤ Participar de variadas situações de comunicação.➤ Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.➤ Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.➤ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.➤ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pela professora.➤ Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.➤ Formular perguntas.➤ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.➤ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.➤ Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões. <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p>
<ul style="list-style-type: none">■ Sons e ritmos.■ Manifestações culturais.■ Datas comemorativas.■ Patrimônio cultural, literário e musical.	<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.➤ Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.➤ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.➤ Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes

<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais. ■ Rimas e aliterações. ■ Sons da língua e sonoridade das palavras. ■ Linguagem oral. 	<p>entonações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar sons enquanto canta. ➤ Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras. ➤ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. ➤ Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura. <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escrita e ilustração. ■ Aspectos gráficos da escrita. ■ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ■ Patrimônio cultural e literário. ■ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ■ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ■ Vocabulário. ■ Portadores textuais. ■ Usos e funções da escrita. ■ Gêneros e suportes de textos. ■ Escuta e apreciação de gêneros textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas, etc. ➤ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. ➤ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ➤ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ➤ Participar de momentos de leitura de textos em que a professora realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias. ➤ Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ➤ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais. ➤ Participar de experiências que utilizem como recursos portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. ➤ Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais. ➤ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha. ➤ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ➤ Brincar recitando parlendas. ➤ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em

<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. 	<p>brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. ➤ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ➤ Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Fatos da história narrada. ■ Características gráficas: personagens e cenários. ■ Gêneros discursivos orais, sua diferentes estruturas e tramas. ■ Criação e reconto de histórias. ■ Relação entre imagem e narrativa. ■ Repertórios de textos orais que constituem o patrimônio cultural e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer cenários de diferentes histórias. ➤ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. ➤ Identificar características dos personagens das histórias. ➤ Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. ➤ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ➤ Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. ➤ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. ➤ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. ➤ Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ➤ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ➤ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o

<p>literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Vocabulário. 	<p>vocabulário.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar diferentes histórias conhecidas. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ■ Expressividade pela linguagem oral ou gestual. ■ Vocabulário. ■ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ■ Relação entre imagem ou tema e narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. ➤ Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. ➤ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas. ➤ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ➤ Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Assistir filmes e peças teatrais. ➤ Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais. <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ou vidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Produções gráficas. ■ Marcas gráficas. ■ Marcas gráficas de representação da escrita e representação da escrita. ■ Materiais e tecnologias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. ➤ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. ➤ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. ➤ Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ➤ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes

variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.

- Apreciação gráfica.
- Sensibilização para a escrita.

suportes de leitura e escrita.

- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

(E102EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

MATERNAL II - 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

<ul style="list-style-type: none">■ Manipulação, exploração e organização de objetos.■ Características físicas, propriedades e unidades dos objetos.■ Classificação de objetos.■ Patrimônio material e imaterial.■ Percepção dos elementos no espaço.■ Órgãos dos sentidos.■ Textura, massa e tamanho dos objetos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar, etc.➤ Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.➤ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.➤ Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.➤ Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.➤ Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.➤ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas, etc. <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>
<ul style="list-style-type: none">■ Relação espaço-temporal.■ Preservação do meio ambiente.■ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.■ Tempo atmosférico (clima	<ul style="list-style-type: none">➤ Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.➤ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.➤ Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.➤ Participar de momentos nos quais perceba o calor e a luz solar.

<p>e tempo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos da natureza (dia/noite). ■ Água. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. ➤ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características. ➤ Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão, etc. ➤ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ➤ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. ➤ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. ➤ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. ➤ Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam. ➤ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. ➤ Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional. <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descerver incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Seres vivos. ■ Animais, suas características e modos de vida. ■ Plantas, suas características e habitat. ■ Preservação do meio ambiente. ■ Transformação da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio. ➤ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ➤ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ➤ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pela professora ➤ Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. ➤ Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ➤ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ➤ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ➤ Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. ➤ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente. <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Percepção do entorno. ■ Espaço físico e objetos. ■ Linguagem matemática. ■ Noções espaciais de orientação (objetos e corpo): direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ■ Posição corporal. ■ Posição dos objetos. ■ Comparação dos elementos no espaço. ■ Sequência temporal. ■ Escola. ■ Noções de tempo. ■ Transformações na natureza: dia e noite. ■ Medidas e grandezas. ■ Medidas padronizadas e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente. ➤ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ➤ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros. ➤ Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ➤ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. ➤ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ➤ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações da professora sobre a sua localização. ➤ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? ➤ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. ➤ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. ➤ Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira

<p>não padronizadas de tempo.</p>	<p>vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ➤ Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ➤ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ➤ Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc. ➤ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. ➤ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. ➤ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora ,etc. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>
<p>■ Propriedades e funções dos objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo

<ul style="list-style-type: none"> ■ Semelhança e diferença entre objetos. ■ Classificação. ■ Tamanho, forma e posição dos objetos. ■ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. 	<ul style="list-style-type: none"> com suas necessidades. ➤ Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles. ➤ Participar de situações em que a professora nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ➤ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades. ➤ Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. ➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa. ➤ Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. ➤ Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pela professora: tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades. ➤ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração da professora: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros. ➤ Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los. <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manipulação, exploração e organização de objetos. ■ Contagem oral. ■ Número e numeral. ■ Sequência numérica. ■ Sistema de numeração decimal (noção). ■ Identificação e utilização 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora. ➤ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ➤ Realizar contagem oral durante brincadeiras. ➤ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente. ➤ Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se

<p>dos números no contexto social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Relação objeto, quantidade (ideia de correspondência). ■ Representação de quantidades. ■ Agrupamentos de objetos. ■ Classificação. 	<p>encontram.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. ➤ Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. ➤ Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário, etc. ➤ Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia. ➤ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades pré estabelecidas. <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>
--	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 -Mauá da Serra_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL
IIINFANTIL I - MATERNAL I
ANUAL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

2022

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL - 1 ANO

 <p>Secretaria Municipal de Educação - SME Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR</p>	
MATERNAL I - 1 ANO	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EO)	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuidados com a organização do ambiente. ■ Valores para a vida em sociedade. ■ Respeito à individualidade e a diversidade de todos. ■ Família e escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. ➤ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. ➤ Reconhecer seus familiares. ➤ Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. ➤ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ➤ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer carinho entre outras. ➤ Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. ➤ Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. ➤ Ajudar a professora em tarefas simples, como guardar brinquedos. ➤ Imitar ações de outras crianças e dos (a) professoras (a) estabelecendo relações. <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Autoconhecimento. ■ Próprio corpo e suas possibilidades motora, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ➤ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.

<p>sensoriais e expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Estratégias para resolução de situações problemas (exemplo: circuito com obstáculos (engatinhar, rolar, esconder-se, arrastar-se, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. ➤ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). ➤ Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. ➤ Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Patrimônio material e imaterial. ■ Manifestações culturais. ■ Datas comemorativas. ■ Recursos tecnológicos e midiáticos. ■ Normas de convívio social. ■ Convívio e interação social. ■ Atributos físico e função social dos objetos. ■ Meios de transportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar espaços e objetos de uso coletivo. ➤ Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professoras. ➤ Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. ➤ Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. ➤ Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou faz de conta. ➤ Explorar e compartilhar e objetos de nossa cultura: óculos, chapéu, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. ➤ Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. ➤ Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ➤ Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto. ➤ Adaptar-se a rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. ➤ Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ➤ Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. ➤ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicação verbal e não verbal. ■ Sensações, emoções, percepções e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. ➤ Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta. ➤ Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples. ➤ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. ➤ Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. ➤ Participar de situações de brincadeiras buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ➤ Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificação do próprio corpo. ■ Identificação do corpo do outro. ■ Características físicas. ■ Outras pessoas, tempos e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar as suas características físicas. ➤ Observar o outro e suas características físicas. ➤ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. ➤ Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. ➤ Demonstrar afeto e respeito ao outro. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>

<ul style="list-style-type: none">■ Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.■ Reconhecimento e respeito às diferenças.■ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Participar de interação e brincadeiras coletivas.➤ Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação dos professores.➤ Interagir com as crianças e professores percebendo situações de conflitos e suas soluções.➤ Reconhecer os professores como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>
--	--



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

MATERNAL I - 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTO (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Cuidados com o corpo.■ Manifestações culturais.■ Datas comemorativa.■ Órgãos dos sentidos e sensações.■ Orientação espacial.■ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.■ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.■ O próprio corpo.■ O corpo do outro.■ Estratégias para resolução de situações problemas (circuito com obstáculos).	<ul style="list-style-type: none">➤ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.➤ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.➤ Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.➤ Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, moldar, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.➤ Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.➤ Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibra-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.➤ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de expressão e exploração corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem e percebendo suas características.➤ Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professoras e animais.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos. ➤ Ouvir orientações sobre cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar a mão, etc. ➤ Participar de situações de cuidados pessoal com auxílio. ➤ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. ➤ Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. ➤ Participar de situações coletivas de danças da região paranaense. <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e o espaço. ■ Jogos expressivos de linguagem corporal. ■ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc. ■ Orientação espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros. ➤ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. ➤ Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. ➤ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Corpo e movimento. ■ Esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar,

	<p>pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ➤ Percorrer circuitos feitos com corda, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. ➤ Dançar executando movimentos variados. ➤ Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. ➤ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Práticas sociais relativas à higiene. ■ Autocuidado. ■ Materiais de uso pessoal. ■ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ■ Cuidados com a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. ➤ Experimentar diferentes alimentos. ➤ Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente as ações a serem realizadas. ➤ Conhecer o material de uso pessoal. ➤ Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. ➤ Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos do meio natural e cultural. ■ Suportes, materiais e instrumentos para pintar, folhear e desenhar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ➤ Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções. ➤ Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar e argila. ➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. ➤ Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer marcas gráficas.

- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvem o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de um livro, revistas, jornais, etc.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.
- Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

MATERNAL I - 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS(TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Percepção e produção sonora.■ Audição e percepção musical.■ Execução musical (imitação).■ Sons do corpo humano.■ Sons dos objetos.■ Sons da natureza.■ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.■ Melodia e ritmo.■ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais■ Canto.■ Diversidade musical.	<ul style="list-style-type: none">➤ Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.➤ Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.➤ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.➤ Ouvir, imitar e produzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.➤ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.➤ Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.➤ Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.➤ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.➤ Explorar possibilidades vocais instrumentais, como produzir sons, agudos, graves, fortes e fracos, longos e curtos. <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem musical, corporal e dramática. ■ Música e danças. ■ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem ou reproduzem músicas. ■ Paisagem sonora sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos (perceber os sons do ambiente ex.: sons da rua, da sala, do corpo, dos objetos, etc.). ■ Audição e percepção de sons e músicas. ■ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ■ Ritmos. ■ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ■ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ■ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 	<p style="text-align: center;">acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. ➤ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons. ➤ Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ➤ Perceber sons do entorno e estar atenta ao silêncio. ➤ Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. ➤ Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. ➤ Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. ➤ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ➤ Explorar possibilidades vocais ao cantar. ➤ Apreciar produções audiovisuais como músicas, brinquedos cantados e teatro de fantoches. ➤ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações. ➤ Produzir sonoplastia. ➤ Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ➤ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ■ Propriedade dos objetos. ■ Suportes, materiais e instrumentos da Artes Visuais e seus usos. ■ Estratégias de apreciação estética. ■ Obras de arte (apreciação). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manusear argila e massa de modelar espontaneamente. ➤ Manusear objetos tridimensionais como argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ➤ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. ➤ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ➤ Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ➤ Apreciar obras de arte tridimensionais. ➤ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ➤ Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ➤ Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas. <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>
---	--



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

MATERNAL I - 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Linguagem oral.■ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.■ Palavras e expressões da língua.■ Identificação nominal.	<ul style="list-style-type: none">➤ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.➤ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.➤ Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.➤ Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.➤ Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.➤ Responder sim ou não quando questionada.➤ Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.➤ Utilizar palavras expressões da língua para se comunicar.➤ Combinar palavras para se expressar.➤ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.➤ Escutar o outro. <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p>
<ul style="list-style-type: none">■ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.■ Patrimônio cultural.	<ul style="list-style-type: none">➤ Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professoras, acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, bambalalão” e outras.➤ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.➤ Participar de brincadeiras cantadas.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Sonorização, rimas e aliterações. ■ Linguagem oral. ■ Usos e funções da escrita. ■ Suportes textuais. ■ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. ➤ Completar cantigas e músicas com sons e rimas. ➤ Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. ➤ Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. ➤ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. ➤ Participar de momentos de contação de textos poéticos. ➤ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receita e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais. ➤ Ouvir e apreciar histórias de diversos gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ➤ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. ➤ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. ➤ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ➤ Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros. <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas,</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ■ Formação e ampliação de vocabulário. ■ Aspectos gráficos da escrita. ■ Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários. ■ Patrimônio cultural e literário. ■ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 	<p style="text-align: center;">cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. ➤ Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas. ➤ Participar de momentos de leituras de textos em que a professora realiza a leitura apontada. ➤ Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. ➤ Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. ➤ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem oral. ■ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ■ Características gráficas: personagens e cenários. ■ Fatos da história narrada. ■ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos. ➤ Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. ➤ Responder perguntas referentes a história apontando para os personagens e cenários. ➤ Oralizar nome de alguns personagens das histórias contadas. ➤ Identificar a história pela capa do livro. ➤ Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. ➤ Identificar características dos personagens das histórias. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ■ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de variadas situações de comunicação. ➤ Expressar-se por meio de balbúrcios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. ➤ Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ■ Criação e reconto de histórias. ■ Relação entre imagem e narrativa. ■ Reportório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. ➤ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. ➤ Identificar histórias a partir de imagens. ➤ Oralizar histórias cantadas, a seu modo. ➤ Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Marcas gráficas. ■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismo de escrita. ■ Sensibilização para a escrita. ■ Materiais e tecnologias variadas para a produção a escrita e seus diferentes usos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenciar situações significativas de leitura e escrita. ➤ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. ➤ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. ➤ Vivenciar registro em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ➤ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

MATERNAL I - 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Manipulação, exploração e organização dos objetos.■ Percepção dos elementos no espaço.■ Órgãos dos sentidos.■ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.■ Textura, massa e tamanho dos objetos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar, etc...➤ Observar semelhanças e diferenças entre objetos.➤ Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.➤ Participar de situações misturando areia, água, diversas cores de tintas e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas, etc..➤ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.➤ Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.➤ Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades. <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>
<ul style="list-style-type: none">■ Fenômenos naturais: luz solar, chuva, vento,■ Elementos da natureza.	<ul style="list-style-type: none">➤ Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.➤ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Tempo atmosférico (clima). ■ Preservação do meio ambiente. ■ Dengue. ■ Plantas e seu habitat. . ■ Animais e seus modos de vida. ■ Transformação da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente. ➤ Participar de momentos no ambiente externo, em que se perceba o calor e a luz solar. ➤ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. ➤ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão. ➤ Ouvir músicas e históricas que envolvem a temáticas fenômenos da natureza. ➤ Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. ➤ Observar e conhecer os animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ➤ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ➤ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pela professora. ➤ Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ➤ Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento. ➤ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ➤ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente. ➤ Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais. <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem matemática. ■ Noções espaciais de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

<p>orientação: direção, proximidade, lateralidade, exterior, interior, lugar e distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Noção temporal. ■ Comparação da posição dos elementos no espaço. ■ Posição do corpo no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ➤ Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros. ➤ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientação da professora sobre sua localização. ➤ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros. ➤ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ➤ Posicionar o corpo no espaço consideração ações como: subir, descer, abaixar e outros. ➤ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente. ➤ Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir descer, ir para frente e para trás e outros movimentos. ➤ Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina. ➤ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Propriedades dos objetos. ■ Classificação dos objetos de acordo com atributos. ■ Tamanho, forma e posição dos objetos. ■ Medidas padronizadas e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. ➤ Manipular, experimentar explorar o explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ➤ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, dentre outras.

<p>não padronizadas de comprimento e massa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações em que a professora nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ➤ Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. ➤ Perceber os atributos dos objetos atentando-se á fala e demonstração da professora: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros. <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noções de tempo. ■ Transformações na natureza: dia e a noite. ■ Medidas e grandezas (dimensão: grande / pequeno; capacidade: cheio/vazio). ■ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ■ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ➤ Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiência com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. ➤ Participar de situações em que a professora relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ➤ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referencias para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ➤ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo. <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manipulação, exploração e organização dos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e parlendas.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Contagem oral. ■ Sistema de numeração decimal (discriminação visual). ■ Sequência numérica (oral e visual em brincadeiras). ■ Identificação e utilização dos números no contexto social. ■ Representação de quantidades. ■ Números e quantidades. ■ Organização de dados. ■ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações. ➤ Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral. ➤ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pela professora para que estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presença em outros momentos. ➤ Observar contagens e registros de quantidade realizada pela professora. ➤ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidade preestabelecidas. ➤ Participar de situações onde há registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica. ➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica. <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>
--	---